

Sonntag, 18. Mai 2025, 16.00 Uhr

St. Marien, Burgstraße 43

**Konzert der SeelsorgebereichskirchenmusikerInnen
und ihren Ensembles**

Leitung: SBK aus dem Regionalkantorat Bonn

Sonntag, 25. Mai 2025, ca. 12.30 Uhr

St. Marien, Burgstraße 43

Orgelpunkt 5-das besondere Orgelnachspiel nach dem

Hochamt

Jehan Alain: Litanies. Orgel: Maria Krebs

Sonntag, 08. Juni 2025, 18.00 Uhr

St. Marien, Burgstraße 43

Orgelkonzert zu Pfingsten

Werke von J. S. Bach, J. Alain, M. Durufle: Variation sur

„Veni creator spiritus“ op. 5

Orgel: Maria Krebs

Sonntag, 22. Juni 2025, ca. 12.30 Uhr

St. Marien, Burgstraße 43

Orgelpunkt 6 - das besondere Orgelnachspiel nach dem
Hochamt

J. S. Bach: Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532

Orgel: Gregor Loers

Freitag, 27. Juni 2025, 20.00 Uhr

St. Marien, Burgstraße 43

10. Lange Nacht der Kirchen in Bonn und der Region

„Der müde Tod“ von Fritz Lang – Stummfilm mit Orgel-
improvisation – Forum Bad Godesberg

Orgel: Thorsten Maus, Recklinghausen

Sonntag, 29. Juni 2025, 15.00 Uhr

St. Servatius, Annaberger Str. 197

„Die Orgelmaus“

Orgelkonzert nicht nur für Kinder
mit anschließender Orgelbesichtigung

Sprecher: Klaus-Wolfgang Klingner

Orgel: Elisabeth Klingner

Diese Konzerte finden statt in Kooperation mit dem
Verein

**Freunde und Förderer der Musik an St. Marien,
Bad Godesberg e.V.**

Spenden erbitten wir auf folgendes Konto (auf Wunsch
wird Ihnen eine Spendenquittung zugesendet):

IBAN: DE63 3705 0198 1937 0065 40

BIC: COLSDE33

Sparkasse KölnBonn

Für Rückfragen kontaktieren Sie uns gerne:

Maria Krebs, Kirchenmusikerin

krebs@godesberg.com

Andrea Hofmann, 1. Vorsitzende

audhofmann@t-online.de

Disposition der Marien-Orgel

Pedal C-f'

1 Principal 16'

2 Subbass

3 Quinte 10 2/3' *

4 Octavbass 8' * (Prosp.)

5. Gemshorn 8'

6 Choralbass 4' *

7 Mixtur 4f 2 2/3'

8 Posaune 16'

9 Basstrompete 8' *

10 Koppel III-P

11 Koppel II-P

12 Koppel I-P

I. Manual:

Rückpositiv C-g'''

24 Quintadena 8' *

25 Liebl. Gedackt 8'

26 Principal 4' * (Prosp.)

27 Blockflöte 4'

28 Principal 2' *

29 Quinte 1 1/3' *

30 Sesquialter 2f

31 Scharff 4-5f 1'

32 Krummhorn 8'

33 Tremulant

34 Koppel III-I

II. Manual:

Hauptwerk C-g'''

13 Gedacktpommer 16'

14 Principal 8' * (Prosp.)

15 Rohrflöte 8'

16 Octave 4' *

17 Hohlflöte 4'

18 Spitzflöte 2' *

19 Cornet 5f *

20 Mixtur 5f 2' *

21 Trompete 8'

22 Koppel III-II

23 Koppel I-II

III. Manual:

Schwellwerk C-g'''

35 Holzflöte 8'

36 Salicional 8'

37 Vox coelestis 8' *

38 Praestant 4'

39 Querflöte 4'

40 Nasard 2 2/3'

41 Schwegel 2'

42 Terz 1 3/5' *

43 Echomixtur 3-4f 1 1/3'

44 Cymbel 2f 1/2'

45 Dulzian 16'

46 Schalmey 8'

47 Kopftrompete 4' *

48 Tremulant

49 Koppel III-III 16'

50 Koppel III-III 4'

40 Register; 2898 Pfeifen, 3 Manuale und Pedal,

* = neues Register

Prosp. = Pfeifen, die im Angesicht (= Prospekt) der Orgel stehen

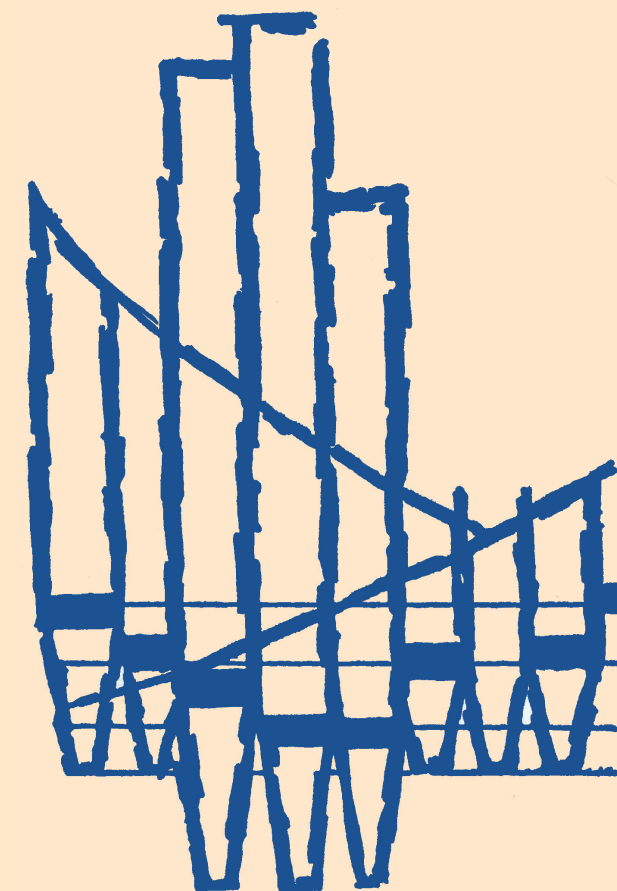
Mechanische Spiel- und Registertraktur (Ausnahme: alle Koppeln, die
das III. Manual betreffen. Diese sind elektrisch geschaltet).

Alle Koppeln (Ausnahme: die Super- und Suboktavkoppeln des III.
Manuals) können zusätzlich als Fußtritte ein- oder abgeschaltet werden.
Mechanischer Schwelltritt. 1600fache Setzeranlage.

Erbauer: Johannes Klais Orgelbau GmbH & Co. KG, Bonn

Disposition: Hans Gerd Klais, Joachim Sarwas

Konzert-Flyer



Januar – Juni 2025

Liebe Freunde und Förderer
der Kirchenmusik an St. Marien, liebe Konzertbesucher,

Seit August 2024 sind wir im pastoralen Raum Bad Godesberg kirchenmusikalisch mit fünf KirchenmusikerInnen wieder vollständig besetzt.

Das Arbeiten nach Themenschwerpunkten – nicht mehr nach Kirchorten – wird nun deutlich mehr umgesetzt.

Für das erste Halbjahr 2025 öffnen wir uns mit diesem Konzertflyer über den Kirchort St. Marien hinaus, so dass man die Konzerte in anderen katholischen Kirchen in Bad Godesberg ebenfalls überblicken kann.

Die Arbeit und Finanzierung der Projekte des Fördervereins an St. Marien ändert sich nicht.

Darüber hinaus möchten wir mit dem „Orgelpunkt“ ein neues Format anbieten, an dem Sie vielleicht Freude finden. An jedem 4. Sonntag im Monat gibt es nach dem Hochamt in St. Marien gegen 12.30 Uhr ein längeres Orgelnachspiel von 10-15 Minuten mit einem Werk der Orgelliteratur.

Herzlichst, Maria Krebs
A-Kirchenmusikerin und Konzertorganistin im pastoralen Raum Bad Godesberg

krebs@godesberg.com

Sonntag, 12. Januar 2025, 18.30 Uhr
St. Marien, Burgstraße 45

27. Candlelight Orgelkonzert

Bearbeitungen aus Oper, Operette und Film
Orgel: Dr. Joachim Sarwas

Sonntag, 12. Januar 2025, 18.00 Uhr
St. Hildegard, Im Meisengarten 45

Weihnachtliches Chorkonzert mit Harfe und Sopran
„O magnum mysterium“

B. Britten: A ceremony of carols
Weihnachtliche A Cappella Musik aus dem
20. Jahrhundert
Kammerchor Cantus Amici. Harfe: Lili Vanryne.
Sopran: Rebecca Hagen. Leitung: Maria Krebs

Sonntag, 19. Januar 2025, 15.00 Uhr
St. Andreas, Andreasstr. 1

Weihnachtliches Konzert der Rheinbläser

J. S. Bach, J. Tatgenhorst, L. Anderson u.a.
Symphonisches Blasorchester Bad Godesberg
Leitung: Gerhard Halene

Sonntag, 26. Januar 2025, ca. 12.30 Uhr
St. Marien, Burgstraße 45

Orgelpunkt 1 - das besondere Orgelnachspiel nach dem Hochamt

J. S. Bach: Fantasia super: Komm heiliger Geist, Herre
Gott BWV 651
Orgel: Maria Krebs

Sonntag, 09. Februar 2025, 18.00 Uhr
St. Hildegard, Im Meisengarten

Solokonzert

Musik aus Renaissance und Barock
auf dem fünfseitigen Barockcello
Cello: Ludwig Frankmar, Berlin

Sonntag, 23. Februar 2025, ca. 12.30 Uhr
St. Marien, Burgstraße 45

Orgelpunkt 2 - das besondere Orgelnachspiel nach dem Hochamt
Ch. M. Widor: 1. Satz (Allegro) der 6. Symphonie op.42,2
Orgel: Gregor Loers

Sonntag, 09. März 2025, 18.00 Uhr
St. Marien, Burgstraße 45

Orgelkonzert zur Fastenzeit

Werke von J. S. Bach
Orgel: Maria Krebs

Sonntag, 23. März 2025, ca. 12.30 Uhr
St. Marien, Burgstraße 43

Orgelpunkt 3 - das besondere Orgelnachspiel nach dem Hochamt

J. Brahms: Präludium und Fuge g-Moll
Orgel: Maria Krebs

Sonntag, 30. März 2025, 16.00 Uhr
St. Marien, Burgstraße 45

J. S. Bach: Johannes-Passion

Ruth Theresa Fiedler, Sopran. Daniela Denschlag, Alt.
Henning Jendritza, Tenor/Evangelist. Achim Hoffmann,
Bass/Jesus, Maximilian Benjamin Schmitt, Bass/Pilatus.
Projektchor der Bürgerstiftung
Barockorchester Concert Royal, Köln
Leitung: Maria Krebs
28 € | 12 € Kartenvorverkauf über Bürgerstiftung
Rheinviertel

Sonntag, 30. März 2025, 17.00 Uhr
St. Severin, Mainzer Str. 178

Gospel- und Worship Konzert

Gospelchor „Spirit of Gospel“
Leitung: Michael Langenbach

Ostersonntag, 20. April 2025, 11.00 Uhr
Herz Jesu RV, Beethovenallee 38

Osterhochamt

W. A. Mozart: Missa brevis in G KV 140
Solisten:
Rebecca Hagen, Sopran. Cordula Hörsch, Alt.
Robert Reichinek, Tenor. Joel Urch, Bass.
Mitglieder des Beethovenorchesters Bonn. Kirchenchor
St. Marien und St. Andreas/Herz Jesu.
Leitung: Maria Krebs

Sonntag, 27. April 2025, ca. 12.30 Uhr
St. Marien, Burgstraße 43

Orgelpunkt 4 - das besondere Orgelnachspiel nach dem Hochamt

J. S. Bach: Präludium und Fuge a-Moll, BWV 551
Orgel: Elisabeth Klingner

Sonntag, 04. Mai 2025, 18.00 Uhr
St. Evergislus, Hardtstr. 14

Österliche Kammermusik

Werke von G. Ph. Telemann, Bach u.a.
Blockflöte: Dorotée Holterman
Oboe: Christoph Heinemann
Violine: Martin Schaller
Violoncello: Thomas Rademacher
Orgel: Maria Krebs